



Agence pour l'Évaluation de
la Qualité de l'Enseignement Supérieur

**Evaluation du bachelier en Techniques graphiques
Finalité : techniques infographiques
2012-2013**

RAPPORT FINAL DE SYNTHÈSE

Enseignement de Promotion Sociale d'Enghien (EPSE)

Comité des experts :

Mme Sibylle OMLIN, présidente

Mme Atika COHEN, M. Alfonsino CUTILLO,

M. Stéphane JOIRIS, Mme Sylvie-Anne PIETTE, experts

22 avril 2013

INTRODUCTION

L'Agence pour l'Évaluation de la Qualité de l'Enseignement Supérieur (AEQES) a procédé en 2012-2013 à l'évaluation du bachelier Techniques graphiques. Dans ce cadre, le comité des experts susmentionné, mandaté par l'AEQES, s'est rendu les 19 et 20 novembre 2012 à l'Enseignement de Promotion Sociale d'Enghien (EPSE). Le présent rapport rend compte des conclusions auxquelles sont parvenus les experts après la lecture du rapport d'autoévaluation rédigé par l'entité et à l'issue de leurs auditions et des observations réalisés *in situ*.

Tout d'abord, les experts tiennent à souligner la parfaite coopération de la coordination qualité et des directions concernées à cette étape du processus d'évaluation externe. Ils désirent aussi remercier les enseignants, les étudiants, et les membres du personnel administratif et technique qui ont participé aux entrevues et qui ont témoigné avec franchise et ouverture de leur expérience.

L'objectif de ce rapport est de faire un état des lieux des forces et points d'amélioration de l'entité évaluée et de proposer des recommandations pour l'aider à construire son propre plan d'amélioration. Après avoir présenté l'établissement, le rapport examine successivement :

- les programmes et approches pédagogiques ;
- les ressources humaines et matérielles ;
- les relations extérieures et services à la collectivité ;
- la démarche qualité, la gouvernance et la stratégie.

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION

L'Enseignement de Promotion Sociale d'Enghien (EPSE) est un établissement membre du réseau FELSI (Fédération des établissements libres subventionnés indépendants) et dispense, au niveau supérieur de type court, le bachelier en Techniques graphiques. L'EPSE propose également, en formation continue, des modules en vidéo/infographie.

CHAP 1er : Les programmes d'études et les approches pédagogiques

PRINCIPALES FORCES RECONNUES

- 1 L'enseignement est orienté selon une vision généraliste et transdisciplinaire des techniques graphiques. Les employeurs se disent contents du profil généraliste des étudiants sortants.

Recommandation : communiquer plus activement le profil de la formation aux futurs étudiants.

- 2 Le comité des experts a relevé une diversité de méthodes d'enseignement, tels que le recours à l'*e-learning* et aux projets interdisciplinaires.
- 3 Le comité des experts a noté un bon encadrement des étudiants, induit par leur faible nombre.

Recommandation: le faible nombre d'étudiants doit cependant susciter une réflexion sur le recrutement et la viabilité de la filière.

- 4 Les responsables de l'établissement ont établi des relations positives avec les lieux de stage. Les professionnels rencontrés par le comité des experts sont prêts à venir donner du temps.

Recommandation: inviter plus régulièrement des représentants du secteur et des anciens étudiants à intervenir dans les cours pour témoigner des réalités professionnelles, apporter leur expertise et contribuer à actualiser les compétences poursuivies dans la formation.

- 5 Des initiatives sont prises en faveur de l'aide à la réussite et de la progression dans les apprentissages (service d'aide à la réussite, cours d'intégration professionnelle, disponibilité du personnel de la section).
- 6 Certains cours, comme le cours de communication, sont clairement orientés vers l'intégration dans le champ professionnel. Les cours généraux (mathématiques, anglais, physique) intègrent des matières spécifiques du champ professionnel.
- 7 Les étudiants se déclarent satisfaits des modalités d'évaluation de leurs acquis et du *feed-back* dont ils bénéficient après évaluation. L'évaluation est partiellement construite par l'utilisation des compétences entre étudiants: les étudiants de 3^e niveau évaluent les travaux de leurs collègues des niveaux précédents.
- 8 La qualité des épreuves intégrées (EI) a convaincu le comité des experts. Le suivi de ces EI est assuré par différents enseignants selon un planning en étapes.

Recommandation: expliciter aux étudiants l'ensemble des étapes, officialiser la fonction de responsable d'EI pour l'enseignant en charge de la thématique choisie.

Droit de réponse de l'établissement

- 9 Le comité des experts a pu constater une diversité de supports pour les différents cours: PDF, diapositives, vidéo, etc. en adéquation avec la matière enseignée.

PRINCIPAUX POINTS D'AMELIORATION DETECTES

- 1 Au niveau de l'articulation entre théorie et pratique, le comité des experts regrette que peu de projets soient liés à une situation réelle de prestation de services.

Recommandations :

- *recourir à des exercices de mise en situation réelle, incluant des sujets davantage en connexion avec le monde professionnel, avec gestion du temps et budget, de la planification au développement. Cela permettrait de sensibiliser les étudiants à la démarche entrepreneuriale. Cela permettrait également de renforcer les liens entre les enseignants et le monde professionnel, dans un secteur en constante évolution et qui demande une (auto)formation permanente du corps enseignant ;*
- *pour établir ces projets d'exercices en situation réelle et, par la même occasion, actualiser le référentiel de compétences, intensifier les contacts avec des représentants du milieu professionnel, leurs fédérations, les anciens étudiants tout au long du cursus, les inviter à intervenir dans les cours.*

- 2 Le portfolio - dossier présentant les travaux de l'étudiant - ne se fait qu'à partir du 3^e niveau.

Recommandation: *lancer le travail du portfolio de l'étudiant à la fin du 2^e niveau, notamment afin de l'aider dans sa recherche de stage.*

- 3 Après avoir examiné les syllabi et le matériel d'enseignement mis à sa disposition lors de la visite, le comité des experts regrette le manque d'ouvrages de référence indiqués aux étudiants.

Recommandation: *proposer via une plateforme d'e-learning des références d'ouvrages, des liens vers des sites web et des forums spécialisés, traitant de l'actualité des domaines étudiés.*

- 4 Les contenus des cours consultés par le comité des experts ne tiennent pas compte des évolutions logicielles et matérielles (tablettes, smartphones, etc.), malgré le degré d'autonomie présent dans chaque dossier pédagogique.

Recommandation: *se mettre en réseau avec d'autres établissements pour l'utilisation de licences logicielles à destination d'établissements d'enseignement et acquérir quelques équipements récents.*

- 5 Pendant la visite, le comité des experts a constaté un manque d'enseignement en webdesign et une absence de travaux à ce sujet, une absence d'études de logo animé.

Recommandation: *réfléchir à l'orientation future de l'enseignement du web/3D/animation et d'une possible intégration des éléments 3D/éléments sonores/étude de logos animés/syntaxe web en vue du web multimédia.*

- 6 Le processus de réalisation de l'EI manque de structuration. Les critères d'évaluation ne sont pas clairement identifiables par les étudiants, même si un descriptif existe.

Recommandation: *explicitier les différentes étapes, compétences à acquérir et critères d'évaluation de l'EI, redéfinir l'EI par rapport à l'intégration des compétences principales de la section, en tenant compte du nombre de crédits ECTS alloués, des objectifs propres à l'EI, ainsi que des capacités terminales à atteindre.*

7 La durée du stage est trop courte : seulement 3 semaines.

Recommandation: prolonger le stage du 3^e niveau de minimum un à deux mois, pour approfondir l'immersion en milieu professionnel.

Droit de réponse de l'établissement

8 Les actions de concertation existent, comme le comité des experts l'a observé, mais elles ne débouchent pas encore sur une réelle coordination pédagogique partagée.

Recommandations :

- *investir et mettre à profit davantage les initiatives prises durant le travail réalisé à l'occasion du rapport d'autoévaluation pour renforcer une cohérence pédagogique et une cohésion d'équipe ;*
- *intégrer les étudiants dans cette réflexion sur la cohérence pédagogique et l'organisation interne (par exemple, son évaluation).*

9 Une réflexion est en cours sur l'évaluation de la qualité qui porte encore peu sur le référentiel de compétences dans les cours. Le programme ne semble pas avoir fait l'objet d'une concertation collégiale qui permettrait d'explicitier et d'augmenter la cohérence des compétences principales visées par le programme.

Recommandations :

- *dresser une matrice des compétences, en identifiant les responsabilités et les rôles de chaque partie prenante du programme dans l'acquisition de celles-ci ;*
- *identifier l'enchaînement des activités d'enseignement pour mettre en évidence la combinaison des apprentissages vers la construction de l'ensemble des compétences visées ;*
- *démontrer la progression dans l'apprentissage.*

10 Le comité des experts a relevé un manque de compréhension de l'utilité des ECTS qui ne font, par ailleurs, pas état de la part de travail présentiel et non présentiel des différentes activités pédagogiques.

Recommandation : utiliser une matrice des ECTS en vue de communiquer aux étudiants la charge de travail attendue, en présentiel et en non présentiel.

11 Les critères d'évaluation des acquis des étudiants ne sont pas liés à un ensemble de compétences. La préparation aux épreuves certificatives n'est pas opérée systématiquement dans une concertation entre les enseignants.

Recommandations :

- *veiller, pour la suite, à aligner les critères d'évaluation des acquis sur la matrice des compétences en construction ;*
- *veiller à établir dans les travaux multidisciplinaires une grille d'évaluation cohérente avec les objectifs poursuivis par chacun des cours impliqués.*

- 12 Les critères d'évaluation des stages ne sont pas exprimés en termes de compétences et gagneraient à être précisés en termes de comportements observables, assortis d'une échelle de notation. Par ailleurs l'évaluation du stage n'intègre pas formellement le point de vue de l'étudiant et, dès lors, ne concourt pas au développement de son sens critique.

Recommandations :

- proposer à l'étudiant une occasion formelle de s'autoévaluer au cours du stage (à un moment précis et au moyen d'un document adéquat d'autoévaluation) pour qu'il puisse confronter son vécu aux remarques formulées par l'entreprise et par l'établissement ;
- intégrer au planning de préparation une étape de relecture avant de le déposer, afin d'obtenir une correction formelle et formative;
- préciser l'échelle de notation du stage par rapport aux notes générales adoptées (insatisfaisant, satisfaisant, bien, très bien).

- 13 Des cours d'anglais existent, mais le comité des experts regrette l'absence d'un cours de néerlandais et le manque de pratiques de l'anglais dans les matières propres à la section ou les projets.

Recommandation : renforcer l'apprentissage d'une deuxième langue pour favoriser la mobilité proche à la frontière linguistique et permettre de développer des échanges et de collaborer dans un environnement multiculturel à la frontière linguistique.

[Droit de réponse de l'établissement](#)

CHAP 2 : Les ressources humaines et matérielles

PRINCIPALES FORCES RECONNUES

- 1 L'équipe, enseignante et administrative, est impliquée dans la section, disponible, ouverte aux remises en question et se forme de personnes de tout âge, dont beaucoup de jeunes.
- 2 La petite taille de la section favorise la proximité et les échanges entre tous les acteurs.
- 3 Les enseignants gèrent et disposent d'un calendrier partagé, accessible via la plateforme *e-learning*, qui permet de se concerter pour la charge de travail des étudiants (dates limites de remise des travaux, etc.).
- 4 Le recours à une communauté virtuelle, via facebook est bien apprécié par les étudiants.

PRINCIPAUX POINTS D'AMELIORATION DETECTES

- 1 Il existe plusieurs pratiques de coordination et de concertation au sein de la section, débouchant notamment sur des projets d'enseignement communs. Un poste de coordinateur n'a pas été clairement identifié mais, à l'occasion de la démarche qualité, deux réunions par an de coordination pédagogique ont été organisées.

Recommandations :

- *désigner et identifier clairement une fonction de coordination pédagogique ;*
 - *organiser, formellement, des réunions de coordination pédagogique avec un suivi des mesures décidées pour la pédagogie.*
- 2 Le comité d'experts a pu constater que la formation en techniques graphiques à l'EPSE n'est pas très connue au niveau professionnel.

Recommandations :

- *favoriser une approche approfondie du monde professionnel du secteur visé par la formation en techniques graphiques, ce qui renforcerait l'efficacité et le crédit du personnel enseignant;*
- *organiser, formellement, des réunions avec le monde professionnel, par exemple lors de journée portes ouvertes ;*
- *accentuer la formation continuée des enseignants dans le cadre des centres de compétences et en lien avec les unités spécialisées de la région, à défaut de disposer d'un budget plus important dans le cadre actuel. En effet, le domaine technique est en évolution rapide en 3D et infographie (style web, ergonomie web) demandant une politique et un budget pour la professionnalisation continue des enseignants.*

- 3 Le parc informatique apparaît inadapté aux réalités du secteur, en particulier dans le domaine multimédia et 3D. Le réseau wifi ne paraît pas suffisant par rapport aux besoins exprimés par les étudiants et les enseignants. Au niveau 3D et infographie (style web, ergonomie web), le matériel d'enseignement est quasiment absent.

Recommandations :

- *adapter le parc informatique à l'évolution du monde professionnel et développer les infrastructures nécessaires aux différentes facettes du secteur multimédia (caméras, appareils photos digitaux, perches sons, petits studios, etc.) ;*
- *développer l'accès sécurisé au réseau wifi et rendre accessibles certains locaux d'infographie en dehors des heures de cours pour réaliser des travaux individuels et/ou de groupe ;*
- *améliorer les possibilités de stockage des données digitales, des travaux des étudiants.*

- 4 Le comité des experts déplore la sous-exploitation des outils proposés par les plateformes en ligne.

Recommandations :

- *recourir davantage à la plateforme en ligne et amplifier l'utilisation des fonctionnalités offertes ;*
- *souscrire à des newsletters et revues en ligne internationales de design et de graphisme, recourir à des ressources disponibles en ligne (par exemple, Lynda.com) et y sensibiliser les étudiants ;*
- *créer une librairie virtuelle et enrichir l'intranet (liens vers les sites de référence, par exemple).*

- 5 Le comité des experts a constaté des moyens et budgets très limités ou inexistantes pour acheter du matériel pédagogique. Les enseignants ont témoigné qu'ils apportent régulièrement leur propre matériel pour enseigner certaines compétences techniques.

Recommandation : *se mettre en réseau avec d'autres établissements d'enseignement, d'autres établissements de promotion sociale, afin de mutualiser les moyens logiciels et techniques.*

- 6 Le bâtiment étant partiellement hors normes de sécurité, la question d'investissements visant sa rénovation se pose.

Recommandation : *sécuriser le bâtiment; définir un plan d'actions pluriannuel priorisant les actions de restauration et de mise aux normes des salles.*

- 7 Le comité des experts regrette l'absence de local réfectoire pour les lunchs des étudiants (obligation de manger dans les couloirs ou à l'extérieur) mais la nouvelle construction en cours pourvoira sans doute à ce manque.

Recommandation : *réfléchir à une solution intermédiaire de réfectoire dans les locaux existants.*

- 8 L'orientation généraliste du programme ne favorise pas la mise à niveau de l'enseignant dans chaque spécialité.

Recommandation : *le comité des experts s'interroge sur la mise en place de la formation continuée au sein du corps enseignant en vue du profil avisé pour les compétences en techniques graphiques que la formation voudrait renforcer.*

[Droit de réponse de l'établissement](#)

9 L'EPSE ne dispose pas d'une bibliothèque.

Recommandation: mettre des ouvrages de références en ligne (liens vers des sites web et des forums spécialisés).

CHAP 3 : Les relations extérieures et le service à la collectivité

PRINCIPALES FORCES RECONNUES

- 1 Au niveau du suivi des anciens étudiants, il existe une tradition de visite à l'EPSE. Le comité des experts n'a pas relevé de structure pour formaliser ce lien aux anciens étudiants. De même, le comité des experts a constaté l'absence de formalisation au niveau du suivi des relations avec les anciens étudiants

Recommandation : envisager un suivi plus systématique. Cela permettrait de disposer d'une base de données d'anciens à inviter à participer aux activités de la section (dans les cours, les jurys ; créer une amicale, etc.). Cela renforcerait les liens de la section avec le milieu professionnel et permettrait de disposer d'un feed-back des anciens sur la section. Mettre en place, par exemple, un réseau social professionnel pour les contacts avec les anciens et l'intégration dans les activités de la section serait un premier pas.

- 2 Quelques collaborateurs de l'EPSE habitent dans la commune, dans la région d'Enghien.

Recommandation : valoriser les rapports professionnels de l'EPSE avec la région d'Enghien par cet intermédiaire.

PRINCIPAUX POINTS D'AMELIORATION DETECTES

- 1 Actuellement, l'unique relation extérieure ou service à la collectivité est établi par le biais des EI et des stages.

Recommandation: chercher à établir plus de visibilité dans la région d'Enghien.

- 2 Comme précédemment indiqué, le comité d'experts a pu constater la visibilité restreinte de l'école et le peu de renommée.

Recommandations:

- *organiser plus de concours et des services de prestations à l'extérieur pour gagner en visibilité ;*
- *développer des projets avec la collectivité, offrir des projets d'étudiants à des associations de la ville; entrer en discussion avec des commerces locaux, d'autres établissements pour la synergie des ressources (financières, de partenariat, de soutien à travers le parc de matériel) ;*
- *mieux affirmer la visibilité de la section, entre autres par des dépliants, par le site web et d'autres supports de communication externe ; valoriser le bachelier en Techniques graphiques comme section phare de l'EPSE.*

PRINCIPALES FORCES RECONNUES

- 1 La démarche qualité mise en œuvre a déjà permis d'apporter des améliorations. La motivation des acteurs permet de se situer dans un dispositif constant d'évolution et d'adaptation du système. En plus, un grand nombre d'actions individuelles d'amélioration continue existe. Tous les acteurs de la section ont été impliqués dans la réalisation du rapport d'autoévaluation.

Recommandations :

- regrouper les différentes initiatives de concertation au sein d'un système qui assure la boucle des mesures envisagées dans la section ;
 - articuler et hiérarchiser les démarches de qualité dans le cadre d'un projet commun partagé ; les formaliser, afin de les pérenniser ;
 - recourir à des outils concrets pour le cycle d'amélioration (cycle de feed-back, plus d'information sur les résultats à tous les niveaux) ;
 - ajouter un échéancier au plan d'amélioration, identifiant les étapes, les responsables et les priorités.
- 2 La petite taille de l'institut favorise une culture de *feed-back* direct. Cependant, l'évaluation des enseignements par les étudiants n'est pas opérée de manière régulière.

Recommandation : mettre en œuvre une forme de *feed-back* régulier (avec traces, questionnaires, procès-verbaux) pour vérifier les informations recueillies, pour motiver les étudiants à s'impliquer davantage dans la section et dans l'établissement ainsi que pour les informer des actions menées suite à ces évaluations.

PRINCIPAUX POINTS D'AMELIORATION DETECTES

- 1 La dernière évaluation des enseignements a été réalisée à l'occasion du rapport d'autoévaluation. Le comité des experts relève un manque d'entretiens formalisés organisés entre la direction et le personnel.

Recommandation : poursuivre cette démarche, développer cet outil ; mettre en œuvre une forme de *feed-back* par entretiens formalisés (avec traces, questionnaires, procès-verbaux) pour vérifier les informations recueillies.

- 2 Le comité des experts n'a pas pu identifier de vision stratégique pour la formation en techniques graphiques, ce qui est probablement lié aux graves problèmes du bâtiment et au manque de matériel. Le comité des experts constate surtout un manque de vision claire pour les possibilités du web en vue de l'utilité web/syntaxe web en intégrant le domaine 3D animation.

Recommandation : réfléchir à l'orientation future de l'enseignement du web/3D/animation et d'une possible intégration des éléments 3D/éléments sonores/étude de logos animés/syntaxe web en vue du web multimédia.

- 3 Le comité des experts n'a pas perçu une démarche *marketing* claire pour la section, et encore moins sur le site web de l'institut.

Recommandation : rendre visible la section sur le site web ou créer un site/blog spécifique à la section, développer l'activité de la section, même avec peu de moyens; chercher des fonds avec visée marketing, organiser une journée portes ouvertes et des projets utiles et visibles à la société, dans la ville ; chercher des partenaires locaux pour montrer des projets à l'extérieur de l'EPSE.

- 4 La question du budget se pose: l'EPSE offre sa formation avec un budget minimal.

Recommandation : développer des pistes visant à assurer un avenir financier stable (par exemple, offrir d'autres formations à d'autres niveaux d'enseignement, chercher des synergies) ; établir un plan d'action pluriannuel développé dans le cadre d'une vision d'ensemble.

Conclusion

Le comité des experts a apprécié positivement l'ensemble du travail effectué au sein de la section ainsi que la bonne réceptivité à la démarche qualité et à la remise en question. Il souligne l'importance de définir et de clarifier les objectifs généralistes et le positionnement de la section par rapport au monde professionnel et aux autres établissements, dans un secteur en constante évolution. Il met en évidence la nécessité de développer une vision claire quant à l'avenir de la formation en techniques graphiques au sein de l'EPSE et de ses moyens existants (budget, locaux, logiciels, matériels). A partir de là, une information suffisamment claire sur l'orientation de la section, notamment à destination des étudiants potentiels, est nécessaire. Le comité des experts encourage les enseignants et les différentes parties prenantes à poursuivre leur travail d'évaluation et d'évolution en fonction des demandes du monde professionnel dans leur contexte et des exigences de démarche critique et réflexive propres au niveau bachelier.

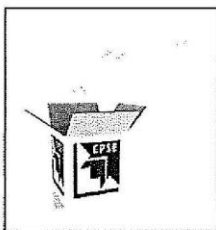
Le comité des experts invite la section à organiser plus d'évaluations avec toutes les parties prenantes en utilisant les mêmes démarches d'évaluation de la qualité et de mesures et continuer l'élan créé par celle-ci dans le moyen terme.

EN SYNTHÈSE

| Points forts | Points d'amélioration |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Programme généraliste de la section ⇒ Bon encadrement des étudiants ⇒ Connexions déjà établies avec le monde professionnel au sein du corps enseignant et à travers les stages ⇒ Equipe enseignante et administrative motivée et engagée ⇒ Evaluation des acquis menée de manière assez précise ⇒ Initiatives multiples d'aide à la réussite et à la progression dans les apprentissages ⇒ Ouverture globale aux remises en question et aux modifications à apporter dans les dispositifs des études ⇒ Culture de <i>feed-back</i> direct ⇒ Présence d'une plateforme <i>e-learning</i> qui centralise une bonne partie des ressources et calendrier des activités ⇒ Système de tutorat | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Manque de formulation des objectifs en termes de compétences ⇒ Manque d'intégration de l'évaluation des enseignements dans le processus d'amélioration ⇒ Manque de liens, renforcés et garantis, avec le monde professionnel ⇒ Faible visibilité de la formation supérieure en techniques graphiques au sein de l'établissement ⇒ Manque de capacité de réaction aux développements technologiques dans les secteurs 3D, web ⇒ Actions de coordination et de réflexion sur les programmes et les activités d'enseignement non systématisées ⇒ Evaluation des acquis pas liés aux compétences ⇒ Inadaptation du parc informatique aux réalités du secteur, surtout pour l'option 3D ⇒ Manque d'exploitation des outils offerts par la plateforme d'<i>e-learning</i> ⇒ Absence de conversion des volumes horaire en termes d'ECTS ⇒ Manque de sécurisation des locaux ⇒ Période de stage trop courte |

| Opportunités et risques |
|---|
| <p>Risque</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ La rapidité de l'évolution technologique <p>Opportunité</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ L'EPSE est proche des régions bruxelloise et flamande |

| Recommandations |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Renforcer la coopération avec le monde professionnel aux différents stades de la formation ⇒ Renforcer la coordination pédagogique et la cohésion d'équipe de manière formalisée ⇒ Elaborer une matrice de compétences plus précises, identifier le rôle de chaque activité d'enseignement et l'enchaînement des différents apprentissages ⇒ Recourir davantage aux moyens en ligne et à l'ensemble des fonctionnalités dans la communication, l'échange d'informations, la mise à disposition de ressources et le suivi des anciens ⇒ Parcourir de manière plus systématique avec les étudiants les objectifs, critères et modalités d'évaluation ⇒ Préciser les modalités et la durée du stage, les possibilités d'autoévaluation ⇒ Renforcer l'apprentissage d'une deuxième langue pour favoriser la mobilité proche à la frontière linguistique et permettre de développer des échanges et de collaborer dans un environnement multiculturel à la frontière linguistique ⇒ Travailler à augmenter la visibilité de l'EPSE et de son programme bachelier en Techniques graphiques ⇒ Développer une vision pour une formation vidéaste comme option dans les techniques infographies ⇒ Chercher et développer des synergies ⇒ Planifier la sécurisation du bâtiment (court, moyen et long terme) ⇒ Intégrer des cours en phase avec les demandes concrètes du milieu professionnel : Responsive design, création d'applications web, web mobile, etc. |



Droit de réponse de l'établissement évalué

Commentaire général éventuel :

L'établissement ne souhaite pas formuler d'observations de fond

| Page | Chap. | Point ¹ | Observation de fond |
|------|-------|--------------------|--|
| 4 | 1 | 8 | Comme évoqué lors de la visite des experts, il n'entre pas dans l'intention de l'EPSE de désigner un responsable d'épreuve intégrée. L'encadrement et le suivi de cette activité étant assurés par l'enseignant en charge de la thématique choisie par l'étudiant. |
| 6 | 1 | 7 | L'EPSE souhaiterait une durée de stage plus longue mais celle-ci est définie par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette remarque ne relève pas de la responsabilité organisationnelle de l'établissement. |
| 7 | 1 | 13 | Une seule langue étrangère figure au programme défini par le ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. |
| 9 | 2 | 8 | En promotion sociale, la formation continuée des enseignants n'est pas de la responsabilité des établissements. |

Nom et signature du Directeur

Basyn Philippe

Nom et signature de la coordonnatrice de l'autoévaluation

Willems Florence