



21/01/14

Actions menées dans le cadre du plan de suivi suite aux recommandations de l'AEQES

Action A

Réunions pédagogiques plénières

L'erg a entrepris d'organiser plus régulièrement en parallèle aux réunions du Conseil de gestion pédagogique et en plus des réunions pédagogiques plénières en début et fin d'année, des réunions spécifiquement liées à certaines orientations pédagogiques.

Action B

Accentuer l'articulation théorie-pratique au sein du bachelier

Comme nous l'avons évoqué lors de la visite des experts, après un travail en profondeur dans les master, nous avons entamé une réflexion sur les rapports entre théorie et pratique au sein de notre programme de Bachelor. L'erg a toujours généré une série de processus d'enseignement traitant de la question des pratiques artistiques en privilégiant leur part expérimentale. En ce sens, il s'agit d'abord pour l'erg de ne pas considérer l'histoire et la théorie comme des entités séparées des pratiques artistiques, mais bien au contraire comme une part nécessaire et inhérente à tout projet pertinent dans le contexte artistique d'aujourd'hui.

Dans le cadre de l'application du nouveau décret définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, nous sommes en train de travailler la mise en place de notre programme pédagogique en Bachelor 1 et de ce fait, nous avons une analyse critique et constructive sur cette articulation théorie-pratique. Dans les années qui suivent, nous prolongerons cette analyse en 2ème et 3ème Bachelor.

Action C

Réfléchir à l'opportunité d'un référentiel de compétences

Ce travail se réalise en collaboration avec le CSESA dans le cadre du nouveau décret.

Action D

Veiller à l'apprentissage de l'anglais

Récemment, l'erg a instauré des activités d'enseignement en anglais qui sont particulièrement appréciés par les étudiants. Nous organisons également régulièrement des workshops, invitations, propositions culturelles, discussions en anglais. Nous continuons ce développement pédagogique.

Action E

Poursuivre le développement de la politique Erasmus

Oui, avec enthousiasme. Nous recevons à l'erg de nombreux étudiants Erasmus et nos étudiants partent régulièrement. Nous encourageons ce programme. Egalement, nous avons commencé à préciser et élargir la liste de nos partenaires, tout en engageant des dialogues ciblés avec certains.

Action F

Valoriser les projets et réalisations diverses

L'erg étant une petite équipe administrative et ayant un budget restreint en communication, elle a pris comme parti de développer une politique de communication par les contenus et des collaborations soutenues avec diverses institutions bruxelloises et étrangères. C'est en travaillant collectivement ces contenus et ces réseaux, que nous valorisons nos actions et réalisations. L'erg a pris aujourd'hui une place importante dans le débat autour de l'enseignement et la recherche artistique et souhaite développer activement sa politique de partenariats locaux et internationaux comme plateformes pour des échanges et projets avec nos étudiants.

Action G

Faciliter l'accessibilité des outils, matériels et techniques pour les étudiants

L'erg, c'est un bâtiment principal industriel situé dans la rue du page au cœur de Bruxelles, près de la chaussée de Waterloo et de la place du Chatelain, complété par d'autres locaux – ateliers, auditoriums et bibliothèque – dans les environs. L'erg ayant inauguré au printemps 2012 de nouveaux espaces au rez-de-chaussée du bâtiment principal, une deuxième tranche de travaux débutera à l'automne/à la fin 2014 qui permettra d'avoir une cafétéria, un grand auditoire pouvant accueillir des cours, conférences et événements, ainsi que de nouveaux espaces d'ateliers améliorant l'affectation de certains locaux à des activités d'enseignement spécifiques et à l'utilisation des outils y relevant. Une nouvelle cellule d'impression accessible aux étudiants avec une permanence et assistance technique se met en place et sera inaugurée début 2014. La subvention que nous recevons tous les deux ans ne peut suffire aux besoins en matériel. Notre souhait serait de la recevoir annuellement.

Corinne Diserens,
directrice de l'erg

Jacques Moriau,
coordinateur qualité